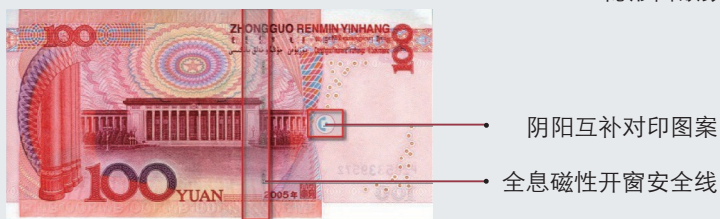
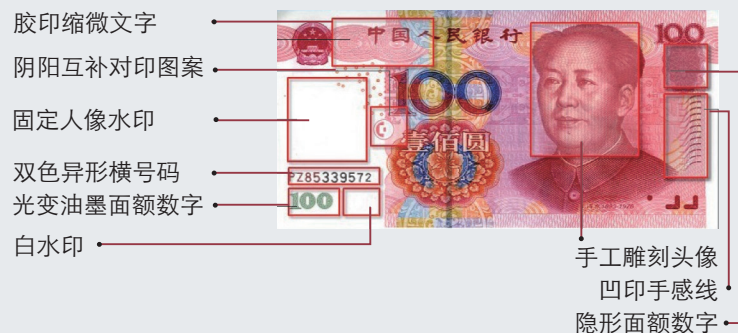


Q7. 第五套人民币防伪标识有哪些?

第五套人民币票样 100 元



雕刻凹版印刷

票面正面主景毛泽东头像、中国人民银行行名、盲文及背面主景人民大会堂等均采用雕刻凹版印刷,用手指触摸有明显凹凸感。



凹印手感线

正面主景图案右侧,有一组自上而下规则排列的线纹,采用雕刻凹版印刷工艺印制,用手指触摸,有极强的凹凸感。



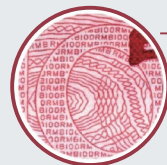
全息磁性开窗安全线

背面中间偏右,有一条开窗安全线,开窗部分可以看到由缩微字符“¥100”组成的全息图案,仪器检测有磁性。



手工雕刻头像

票面正面主景毛泽东头像,采用手工雕刻凹版印刷工艺,形象逼真、传神,凹凸感强,易于识别。



胶印缩微文字

票面正面上方椭圆形图案中,多处印有胶印缩微文字,在放大镜下可以看到“RMB”和“RMB100”字样。



隐形面额数字

正面右上方有一装饰图案,将钞票置于与眼睛接近平行的位置,面对光源做上下倾斜晃动,可以看到面额数字“100”字样。



双色异形横号码

正面左下角印有双色异形横号码,左侧部分为暗红色,右侧部分为黑色。字符由中间向左右两边逐渐变小。

第五套人民币票样 100 元



光变油墨面额数字

票面正面左下方“100”字样，与票面垂直角度观察为绿色，倾斜一定角度则变为蓝色。



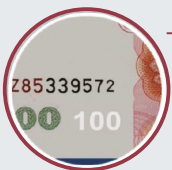
阴阳互补对印图案

票面正面左侧中间处和背面右侧中间处均有一圆形局部图案，迎光透视，可以看到正背面的局部图案合并组成一个完整的古钱币图案。



固定人像水印

位于票面正面左侧空白处，迎光透视，可见与主景人像相同、立体感很强的毛泽东头像水印。



白水印

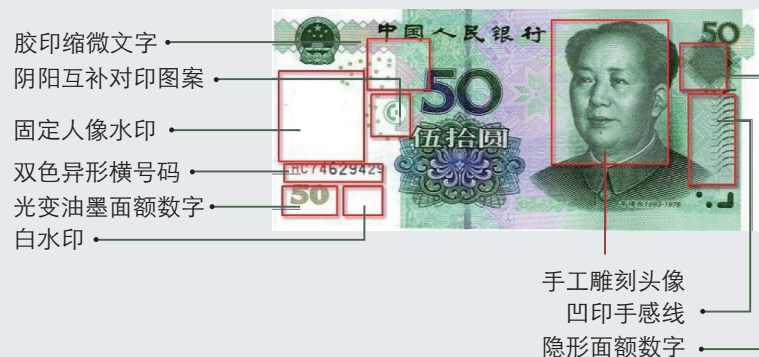
位于正面双色异形横号码下方，迎光透视，可以看到透光性很强的水印“100”字样。



无色荧光油墨印刷图案

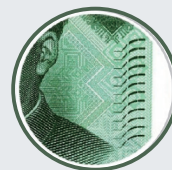
正面行名下方胶印底纹处，在特定波长的紫外光下可以看到面额数字“100”字样，该图案采用无色荧光油墨印刷，可供机读。

第五套人民币票样 50 元



雕刻凹版印刷

正面主景毛泽东头像、“中国人民银行”行名、面额数字、盲文面额标记及背面主景“布达拉宫”图案等均采用雕刻凹版印刷，用手指触摸有明显凹凸感。



凹印手感线

正面主景图案右侧，有一组自上而下规则排列的线纹，采用雕刻凹版印刷工艺印制，用手指触摸，有极强的凹凸感。



全息磁性开窗安全线

背面中间偏右，有一条开窗安全线，开窗部分可以看到由缩微字符“¥50”组成的全息图案，仪器检测有磁性。



手工雕刻头像

位于钞票正面右侧，采用手工雕刻凹版印刷工艺，形象逼真传神，凹凸感强，易于识别。



胶印缩微文字

正面上方图案中，多处印有胶印缩微文字，“50”、“RMB50”字样。



隐形面额数字

正面右上方有一装饰图案，将钞票置于与眼睛接近平行的位置，面对光源做上下倾斜晃动，可以看到面额数字“50”字样。



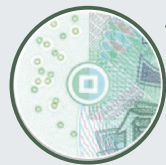
双色异形横号码

正面左下角印有双色异形横号码，左侧部分为暗红色，右侧部分为黑色。字符由中间向左右两边逐渐变小。



光变油墨面额数字

正面左下方面额数字“50”字样，与票面垂直角度观察为金色，倾斜一定角度则变为绿色。



阴阳互补对印图案

票面正面左侧中间处和背面右侧中间处均有一圆形局部图案，迎光透视，可以看到正背面的局部图案合并组成一个完整的古钱币图案。



固定人像水印

位于正面左侧空白处，迎光透视，可见与主景人像相同、立体感很强的毛泽东头像水印。



白水印

位于正面双色异形横号码下方，迎光透视，可以看到透光性很强的水印“50”字样。



无色荧光油墨印刷图案

正面行名下方胶印底纹处，在特定波长的紫外光下可以看到面额数字“50”字样，该图案采用无色荧光油墨印刷，可供机读。

第五套人民币票样 20 元



全息磁性开窗安全线

正面中间偏左，有一条开窗安全线，开窗部分可以看到由缩微字符“¥20”组成的全息图案，仪器检测有磁性。



手工雕刻头像

正面主景毛泽东头像，采用手工雕刻凹版印刷工艺，形象逼真、传神，凹凸感强，易于识别。



胶印缩微文字

正面右侧和下方多处印有胶印缩微文字：“RMB20”字样。



隐形面额数字

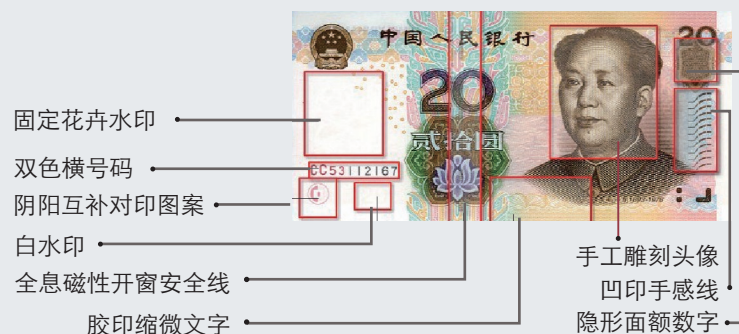
正面右上方有一装饰图案，将票面置于与眼睛接近平行的位置，面对光源做上下倾斜晃动，可以看到面额数字“20”字样。



双色横号码

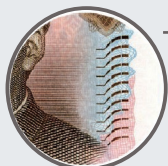
正面采用双色横号码（两位冠字、八位号码）印刷。号码左半部分为红色，右半部分为黑色。

第五套人民币票样 20 元



雕刻凹版印刷

中国人民银行行名、面额数字、盲文面额标记、背面主景图案等均采用雕刻凹版印刷，用手指触摸有明显凹凸感。



凹印手感线

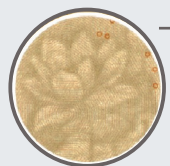
正面主景图案右侧，有一组自上而下规则排列的线纹，采用雕刻凹版印刷工艺印制，用手指触摸，有极强的凹凸感。

第五套人民币票样 20 元



阴阳互补对印图案

正面左下角和背面右下角均有一圆形局部图案，迎光透视，可以看到正背面图案合并组成一个完整的古钱币图案。



固定花卉水印

位于正面左侧空白处，迎光透视，可见立体感很强的荷花水印。



白水印

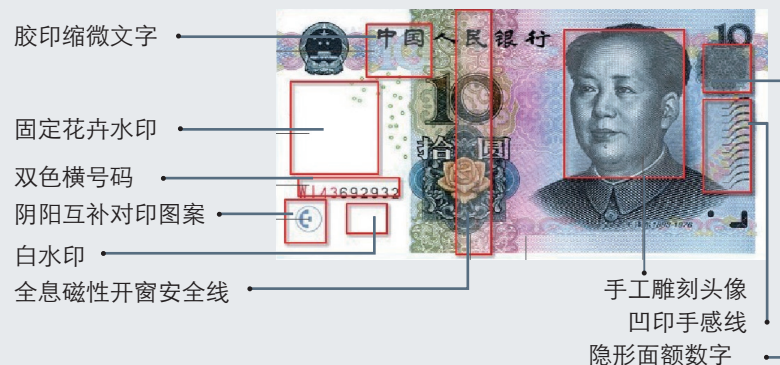
位于双色异形横号码下方，迎光透视，可以看到透光性很强的水印“20”字样。



无色荧光油墨印刷图案

正面行名下方胶印底纹处，在特定波长的紫外光下可以看到面额数字“20”字样，该图案采用无色荧光油墨印刷，可供机读。

第五套人民币票样 10 元



胶印缩微文字

固定花卉水印

双色横号码

阴阳互补对印图案

白水印

全息磁性开窗安全线

手工雕刻头像
凹印手感线
隐形面额数字



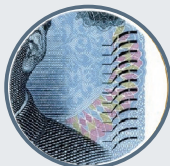
阴阳互补对印图案

胶印缩微文字



雕刻凹版印刷

正面主景毛泽东头像、“中国人民银行”行名、面额数字、盲文面额标记和背面主景“长江三峡”图案等均采用雕刻凹版印刷，用手指触摸有明显凹凸感。



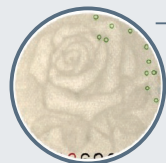
凹印手感线

正面主景图案右侧，有一组自上而下规则排列的线纹，采用雕刻凹版印刷工艺印制，用手指触摸，有极强的凹凸感。



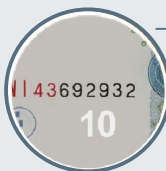
· 阴阳互补对印图案

正面左下角和背面右下角均有一圆形局部图案，迎光透视，可以看到正背面的局部图案合并组成一个完整的古钱币图案。



· 固定花卉水印

位于正面左侧空白处，迎光透视，可以看到立体感很强的月季花水印。



· 白水印

位于双色横号码下方，迎光透视，可以看到透光性很强的水印“10”字样。



· 无色荧光油墨印刷图案

正面行名下方胶印底纹处，在特定波长的紫外光下可以看到面额数字“10”字样，该图案采用无色荧光油墨印刷，可供机读。



· 全息磁性开窗安全线

正面中间偏左，有一条开窗安全线，开窗部分可以看到由缩微字符“¥10”组成的全息图案，仪器检测有磁性。



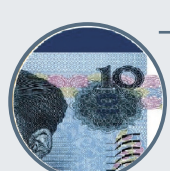
· 手工雕刻头像

正面主景毛泽东头像，采用手工雕刻凹版印刷工艺，形象逼真、传神，凹凸感强，易于识别。



· 胶印缩微文字

正面上方胶印图案中，多处印有胶印缩微文字“RMB10”字样。



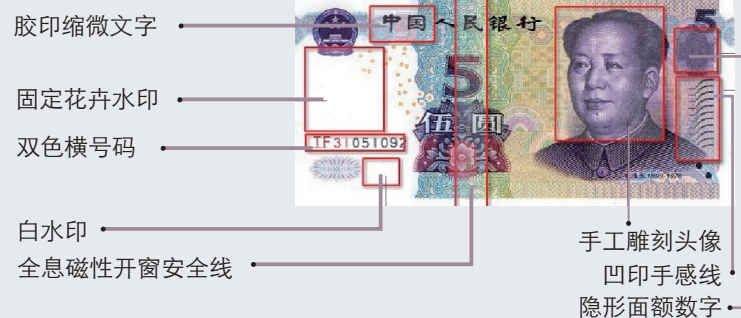
· 隐形面额数字

正面右上方有一装饰图案，将钞票置于与眼睛接近平行的位置，面对光源做上下倾斜晃动，可以看到面额数字“10”字样。



· 双色横号码

正面印有双色横号码，左侧部分为红色，右侧部分为黑色。



雕刻凹版印刷

正面主景毛泽东头像、“中国人民银行”行名、面额数字、盲文面额标记及背面主景泰山图案等均采用雕刻凹版印刷，用手指触摸有明显凹凸感。



凹印手感线

正面主景图案右侧，有一组自上而下规则排列的线纹，采用雕刻凹版印刷工艺印制，用手指触摸，有极强的凹凸感。



全息磁性开窗安全线

正面中间偏左，有一条开窗安全线，开窗部分可以看到由缩微字符“¥5”组成的全息图案，仪器检测有磁性。（开窗安全线是指局部埋入纸张中、局部裸露在纸面上的一种安全线）。



手工雕刻头像

正面主景毛泽东头像，采用手工雕刻凹版印刷工艺，形象逼真、传神，凹凸感强，易于识别。



胶印缩微文字

正面图案中，多处印有胶印缩微文字“RMB5”和“5”字样。



隐形面额数字

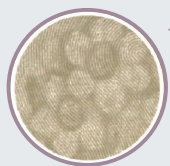
正面右上方有一装饰图案，将票面置于与眼睛接近平行的位置，面对光源做上下倾斜晃动，可以看到面额数字“5”字样。



双色横号码

正面印有双色横号码，左侧部分为红色，右侧部分为黑色。

第五套人民币票样5元



固定花卉水印

位于正面左侧空白处,迎光透视,可以看到立体感很强的水仙花水印。



白水印

位于双色横号码下方,迎光透视,可以看到透光性很强的水印“5”字样。



无色荧光油墨印刷图案

正面行名下方胶印底纹处,在特定波长的紫外光下可以看到面额数字“5”字样,该图案采用无色荧光油墨印刷,可供机读。

说明:本条内容摘自中国人民银行网站<http://www.pbc.gov.cn>



Q8. 残缺污损人民币兑换有哪些办法?

残缺、污损人民币兑换分“全额”、“半额”两种情况。能辨别面额,票面剩余四分之三(含四分之三)以上,其图案、文字能按原样连接的残缺、污损人民币,金融机构应向持有人按原面额全额兑换;能辨别面额,票面剩余二分之一(含二分之一)至四分之三以下,其图案、文字能按原样连接的残缺、污损人民币,金融机构应向持有人按原面额的一半兑换;纸币呈正十字形缺少四分之一的,按原面额的一半兑换;兑付额不足一分的,不予兑换;五分按半额兑换的,兑付二分。



Q9. 个人信用报告有用吗? 如何保持良好的个人信用?

个人信用报告是每个人的“经济身份证”。良好的信用需要靠每个人在日常生活中慢慢地积累,按时缴纳各种费用、按时还款等。维护好自己的信用记录,养成良好的信用交易习惯,可以在贷款、求职、租房等许多活动中方便地让对方了解您,给您带来便利。

Q10. 征信信息从哪里来?

征信机构从信用信息产生的源头采集信息,具体来说,征信信息主要来自以下机构:一是提供贷款的机构,主要是商业银行、农村信用社、小额贷款公司等专业化的提供贷款的机构,这类机构提供的信息主要是个人的信贷信息,如借款金额、还款情况、担保情况以及使用信